

01
Arts Visuals
Convocatòria
de projectes
de creació,
investigació,
edició i
educació.



La Secretaria de Joventut presenta les convocatòries Arts visuals 2011, pel desenvolupament de projectes d'arts visuals en diverses modalitats, i Tutorial 2011, destinada a l'assaig de les dinàmiques de treball amb què s'articularà la pròxima temporada de la Sala d'Art Jove.



01

Arts visuals 2011

Arts visuals 2011 té per objectiu facilitar el desenvolupament de projectes d'arts visuals, en els modalitats de creació, investigació, edició i educació.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria rebran el suport tècnic de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró, i Hangar, Centre de Producció d'Arts Visuals, pel que fa a recursos i assessorament en la producció.

Amb Tutorial 2011 es procedeix a replantejar la dinàmica de la Sala d'Art Jove que fins a l'anterior edició s'ha anomenat "processos de tutoria", la qual es transforma en una convocatòria pública a fi d'incentivar l'experimentació a l'entorn dels processos de producció, formació, difusió i reflexió entorn de la creació contemporània.

Tutorial 2011 té per objectiu convidar a agents culturals i del sector de les arts visuals per a l'elaboració de la programació de la Sala d'Art Jove durant la temporada 2011, a partir de la dinamització de processos de col·laboració i formació amb els productors seleccionats en la convocatòria Arts visuals 2011.

Tutorial 2011

02

02

Convocatòria per a la

Tutorial 2011

dinamització d'exposicions i activitats.

PARTICIPANTS

1/ Disseny de la programació d'exposicions i activitats que es portaran a terme en la temporada 2011 de la Sala

Persones interessades a articular dinàmiques de treball de conjunt amb els artistes seleccionats en la convocatòria

Arts Visuals 2011 de la Sala d'Art Jove.

Poden optar a la convocatòria persones residents a Catalunya i fins a una edat de trenta-cinc anys (màxim nascuts l'any

1975), a títol individual o bé agrupats a centres educatius i de joves.

2/ Desenvolupament de dinàmiques de treball amb els artistes seleccionats, relacionades amb la producció dels projectes respectius i les exposicions i

activitats que servirán per a seva difusió. El procés de treball es concep com un procés de formació i, per tant, s'ha de

considerar el desenvolupament d'entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions i la reflexió i debat a l'entorn dels processos de treball.

d'Art Jove.

la convocatòria Art Jove 2011 de la Sala

no és compatible amb la participació a

anys anteriors de la Sala d'Art Jove, si bé

seleccionades en les convocatòries dels

convocatòria en persones que hagin estat

'acceptats la participació en aquesta

Tutorial 2011 té per objectiu convidar a

agents culturals i del sector de les arts

visuales per a l'elaboració de la programació

de la Sala d'Art Jove durant la temporada

2011 a partir de la dinamització de

processos de col·laboració i formació

amb els productors seleccionats en la

convocatòria Arts Visuals 2011.

Per mitjà d'aquesta convocatòria es

pot tractar d'artistes visuals, comissaris,

educadors o altres tipus d'agent cultural-,

les quals integraran l'equip Tutorial 2011 i

se's proposarà el desenvolupament d'un

procés de treball que tingui en compte els

aspectes següents:

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

S'han de presentar dues còpies de la documentació: una còpia en format paper

(mida A4) i una còpia en format digital

(un CD amb arxius en format Adobe PDF

compatibles amb PC).

Els dossiers han d'incloure la documentació següent:

A/ Sol·licitud d'inscripció a la convocatòria

Tutorial 2011 (descarregar de la pàgina

web: www.gencat.cat/joventut o

http://saladartjove.wordpress.com).

2/ Desenvolupament de dinàmiques de

treball amb els artistes seleccionats,

relacionades amb la producció dels

projectes respectius i les exposicions i

activitats que servirán per a seva difusió.

El procés de treball es concep com un

marc de la Sala d'Art Jove. Les persones

que se seleccionin en la convocatòria

acabaran de concretar les propostes

seleccionats amb Art Jove 2011, amb

l'assessorament del jurat i l'equip gestor

de la Sala d'Art Jove.

3/ Les 3 persones o col·lectius que formin

l'equip Tutorial 2011 es consideraran

col·laboradores en residència a la

Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2011,

en tot moment podran utilitzar els

espais d'aquest equipament per al

desenvolupament de les respectives

dinàmiques de treball.

4/ El Jurat encarregat de la selecció de les

convocatòries 2011 de la Sala d'Art Jove

farà seguiment de les dinàmiques que s'hi

desenvolupin, per mitjà d'un mínim de dues

CD o bé DVD.

En els casos de treball a l'any amb

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

A/ S'han de presentar dues còpies de la documentació: una còpia en format paper

(mida A4) i una còpia en format digital

(un CD amb arxius en format Adobe PDF

compatibles amb PC).

Els dossiers han d'incloure la informació

següent:

So·licitud d'inscripció a la convocatòria

Art Jove 2011 (descarregar de la pàgina

web: www.gencat.cat/joventut o

http://saladartjove.wordpress.com)

B/ Proposta del projecte, amb

l'argumentació general, la planificació

de la producció, la justificació de les

diferents modalitats que se sol·liciten

per a la realització del projecte, el detall

de les característiques tècniques i el

pressupost aproximat.

C/ Formulari de modalitats, amb

la descripció sintètica de les actuacions

que es preveuen desenvolupar en el marc

de cada una de les modalitats (descarregar

de la pàgina web: www.gencat.cat/joventut

o http://saladartjove.wordpress.com).

D/ Currículum artístic i *statement* –

declaració d'intencions i descripció dels

focus d'interès del treball que es duu

a terme.

E/ Documentació gràfica i textual de

projectes recents. Només s'accepten

presentacions en format de vídeo i digitals

en els casos en què es treballi directament

amb aquests mitjans i es presentin en un

CD o bé DVD.

F/ Fotocòpia del DNI o passaport. En el cas

de col·lectius, s'ha de lliurar la documentació

corresponent a cada un dels membres.

3. Projectes d'edició

Projectes d'edició de publicacions.

que experimentin amb els formats, el

grafisme o les maneres de desenvolupar

i comunicar projectes en relació amb el

suport imprès. També es pot tractar de

projectes que, optant a qualsevol de les

altres modalitats d'aquesta convocatòria

(creació, investigació o educació),

requereixin igualment de suport per al

desenvolupament d'aspectes relacionats

amb l'edició.

Se seleccionaran un màxim de

dues propostes.

Dotació econòmica 1.500 € per proposta.

4. Projectes d'educació

Projectes educatius a l'entorn de les arts

visuals i la creació emergent que permetin

articular escenaris per al debat i la reflexió,

per mitjà del desenvolupament de diferents

dinàmiques de treball amb públics,

organitzacions, centres educatius o sectors

socials, així com els mateixos artistes i

agents que formaran part de la programació

2011 de la Sala d'Art Jove. També es

pot tractar de projectes que, optant a

qualsevol de les altres modalitats d'aquesta

convocatòria (creació, investigació o edició),

requereixin suport per al desenvolupament

d'accions educatives.

Se seleccionaran un màxim de

dues propostes.

Dotació econòmica: 1.200 € per proposta.

PROCÉS DE TREBALL

Amb els artistes i col·lectius seleccionats

en les diferents modalitats d'Arts Visulas

2011es formaran diferents grups de treball

i s'implicarà en la seva dinamització els

agents seleccionats amb la convocatòria

Tutorial 2011. Així mateix hi haurà un

assessorament continuat per part de

l'equip gestor de la Sala d'Art Jove i els

membres del jurat de la convocatòria.

La Sala d'Art Jove pot considerar

l'aportació de recursos tecnològics i

materials que no es preveuen en aquesta

convocatòria en funció de les necessitats

que es requereixin en cada cas.

Tots els projectes que se seleccionin en

aquesta convocatòria es duran a terme per

mitjà de l'articulació de diferents equips

de treball a fi d'incentivar un procés de

col·laboració i formació entre els diferents

productors que participen en la programació.

Així mateix, es pensarán els formats de

les exposicions i activitats per presentar

articular públicament els projectes. Els

processos seran conduïts per agents del

sector de les arts visuals amb diferent perfil

que, al seu torn, hagin estat seleccionats per

mitjà de la convocatòria Tutorial 2011.

Tots els imports econòmics que s'indiquen

a continuació estan sotmesos a la legislació

vigent de retencions en concepte d'IRPF.

1. Projectes de creació

Projectes de creació de temàtica i format

lliure que prevegin la possibilitat d'exposar-se

a la Sala d'Art Jove. També poden

contemplar el desenvolupament d'aspectes

relacionats amb qualsevol de les altres

modalitats d'aquesta convocatòria

(investigació, edició i educació).

Se seleccionaran un màxim de

12 propostes.

Dotació econòmica: 800 € per proposta.

2. Projectes d'investigació

Projectes d'investigació a l'entorn de les

arts visuals i la creació emergent que

impliquin dur a terme recerca, així com

prevegin la possibilitat de presentar-se

públicament per mitjà de diversos formats.

També es pot tractar de projectes que,

optant a qualsevol de les altres modalitats

d'aquesta convocatòria (creació, edició

o educació), requereixin igualment de

suport per al desenvolupament d'aspectes

relacionats amb la investigació.

Se seleccionaran un màxim de

dues propostes.

Dotació econòmica: 800 € per proposta.

01

Arts visuals 2011

Convocatòria de projectes de creació, investigació, edició i educació.

PARTICIPANTS

Persones interessades a desenvolupar

projectes d'arts visuals, a títol individual

o bé agrupades en col·lectius, residents a

Catalunya i fins a una edat de trenta anys

(màxim nascuts l'any 1980). En el cas

dels col·lectius, es requereix que almenys

la meitat dels membres compleixin els

requeriments de residència, així com la

meitat més un, els requeriments d'edat.

En el cas de persones que hagin estat

seleccionades en les dues edicions

anteriors de la convocatòria de la Sala

d'Art Jove, la seva participació s'acceptarà

si es dóna en el marc d'una modalitat de

projecte diferent o bé figura com a membre

d'un col·lectiu més ampli.

La participació en aquesta convocatòria

no és compatible amb la participació a

la convocatòria Tutorial 2011 de la Sala

d'Art Jove.

MODALITATS

Requeriments generals

Es poden presentar projectes d'arts visuals

en les modalitats de creació, investigació,

edició i educació, així com projectes

híbrids que relacionin alguns d'aquests

aspectes en la seva realització.

Les modalitats són compatibles entre si i

es pot considerar la suma de les quantitats

econòmiques que es detallen en relació

amb les diferents modalitats per dur a

terme una sola proposta.

En el cas de les propostes que optin

simultàniament a diferents modalitats

de projecte, s'ha de descriure en la

documentació quines actuacions

específiques es preveuen desenvolupar en

el marc de cadascuna (vegeu el document

Formulari de modalitats que es descriu

a l'apartat *Documentació a presentar*). El

jurat podrà considerar donar suport al

desenvolupament de la totalitat o d'algunes

de les facetes que prevegi la proposta.

Totes les propostes seleccionades

rebran suport tècnic per a la producció

de Can Xalant, Centre d'Art i Pensament

Contemporani de Mataró, i Hangar,

Centre de Producció d'Arts Visuals, tant

pel que fa a l'abastiment de recursos

com a l'assessorament de producció.

Els responsables dels diferents centres

valoraran l'adequació del seu suport a les

propostes una vegada aquestes hagin

estat seleccionades.

Arts visuals 2011
Convocatòria de projectes
de creació, investigació,
edició i educació.

2011



Tutorial 2011
Convocatòria per a la
dinamització d'exposicions
i activitats.

2011



INFORMACIÓ GENERAL

TERMINI

El termini per a la presentació de la documentació relativa a les dues convocatòries, Art Jove 2011 i Tutorial 2011, és el divendres 15 d'octubre de 2010 a les 17,30 h.

La documentació s'ha de fer arribar personalment al Registre General de la Secretaria de Joventut o bé a un dels registres de les coordinacions territorials. També es poden presentar les sol·licituds i la resta de documentació per correu certificat.

En el cas de les propostes de la convocatòria de projectes d'arts visuals, tota la documentació ha d'anar inclosa dins d'un sobre, a la part frontal del qual ha d'indicar: "Sala d'Art Jove: Art Jove 2011". En el cas de les propostes per a la convocatòria de la dinamització dels processos de producció, formació i difusió, "Sala d'Art Jove: Tutorial 2011".

JURAT

Alex Brahim, comissari independent;

Moritz Kung, director de Canòdrom Centre d'Art Contemporani de Barcelona;

el col·lectiu Sitesize, format per Elvira Pujol i Joan Vila-Puig;

el col·lectiu Vena (por la), format per Ruben Grilo, Alex Reynolds i Marc Vives,

i Txuma Sánchez, membre de l'equip de gestió de la Sala d'Art Jove

President del jurat: Silvia Cabeza, cap de programes de l'Agència Catalana de la Joventut.

Secretària: Marta Vilardell, tècnica de programes de la Secretaria de Joventut.

MÉS INFORMACIÓ

Podeu descarregar una còpia digital d'aquestes bases, així com els documents de Sol·licitud d'inscripció, Formulari de modalitats, i les condicions de suport tècnic d'Hangar i Can Xalant des de les següents pàgines web:

www.gencat.cat/joventut i
<http://saladartjove.wordpress.com>

En cas que tingueu qualsevol dubte o qüestió sobre aquesta convocatòria o la manera de presentar la documentació, us podeu adreçar a la Sala d'Art Jove a través del telèfon o del correu electrònic.

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓ

Secretaria de Joventut
Carrer Calàbria, 147. 08015 Barcelona.
Tel. 93 483 83 61

Coordinació territorial de Joventut a Girona

Carrer Juli Garreta, 14. 17002 Girona.
Tel. 972 41 29 99

Coordinació territorial de Joventut a Lleida

Rambla d'Aragó, 8. 25002 Lleida.
Tel. 973 27 92 17

Coordinació territorial de Joventut a Tarragona

Carrer Sant Francesc, 3r, 1a. 43003 Tarragona. Tel. 977 92 01 77

Coordinació territorial de Joventut a les Terres de l'Ebre

Carrer Montcada, 23. Palau Abària. 43500 Tortosa. Tel. 977 44 12 34

SESSIONS D'ASSESSORAMENT

Els divendres 17 de setembre i 8 d'octubre, de 10 h a 14 h i de 16 h a 19 h a la Sala d'Art Jove, l'equip de gestió de l'equipament atindrà personalment les consultes que tingueu a l'entorn de les convocatòries, així com en relació a la documentació que es requereix presentar en cada cas.

FESTA DE PRESENTACIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS

El veredictes del jurat es farà públic el dijous 11 de novembre a les 19 h. a la Sala d'Art Jove, per mitjà d'un acte de presentació de la temporada 2011. Així mateix el veredictes es comunicarà personalment a tots els participants amb posterioritat a aquesta data.

Sala d'Art Jove és un espai de la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya per a la promoció de l'art emergent. Ofereix un entorn per a l'experimentació artística i la investigació, així com un seguit de dinàmiques de formació que s'adrecen tant a joves creadors i estudiants com a públic general.

Amb el suport de:

